

O CONGRESSO EUCARISTICO

Foi extraordinário o desfile, pelas ruas de S. Salvador, da procissão que conduziu o Santíssimo Sacramento de bordo do "Porto Seguro" para a Cathedral

AS HOMENAGENS QUE ESTÃO SENDO PRESTADAS AO CARDEAL-LEGADO,

— D. SEBASTIÃO LEME —

CHEGOU A BAHIA A EMBAXADA PERAMBUCANA DE ACADÊMICOS

Bahia, 4 (União) — Chegou a esta capital, em companhia dos peregrinos pernambucanos, a grande delegação acadêmica do ginasio de Pernambuco, para as festas do Congresso Eucarístico.

CARAVANA PRESIDIDA PELOS BISPOS DE ARACAJU E DE PENEDE

Bahia, 4 (União) — Pelo trem do horário de Sergipe veio ontem grande caravana de católicos sergipianos e alagoanos, presidida pelos reverendos, o Sr. Thomas Gomes da Silva e o Sr. Jonas Batistina, bispos de Aracaju e de Penedo.

HOMENAGENS AO BISPO DE GUAXUPÉ, BAHIANO DE NASCIMENTO

Bahia, 4 (União) — Tem sido muito obsequiado pelos sergipianos, o Sr. José Maurício, babiliano de nascimento e actual bispo de Guaxupé, em Minas Geraes.

PARA REPRESENTAR O MINISTRO SALGADO FILHO

Bahia, 4 (União) — O Sr. Samuel Henrique de Silva, deputado regional do Trabalho neste Estado, recebeu um telegrama do ministro Salgado Filho, delegando-lhe poderes para representar a Bahia nas cerimônias do Congresso Eucarístico.

A PROCISSÃO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO

Bahia, 4 (União) — O primeiro e principal acto do Congresso Eucarístico foi a procissão do SS. Sacramento, que foi levado para Itapicira em 20 de setembro de 1931, e que de lá voltou, ontem, recebendo, com a ida, o testemunho de que a Bahia ajeitada aos seus pés.

FOI NOTAVEL O DESFILE PELAS RUAS DE S. SALVADOR

Bahia, 4 (União) — O transporte, em procissão, do SS. Sacramento, de Itapicira para esta capital, foi feito a bordo do "Porto Seguro", que chegou com o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

O DESFILE QUE A BAHIA ASSISTIU FOI REALMENTE NOTAVEL, DESEMPENHADO PELOS IRMÃOS DE S. SALVADOR

O desfile que a Bahia assistiu foi realmente notável, desempenhado pelos irmãos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

O NÚNCIO APOSTÓLICO VISITOU OS TEMPLOS DE S. SALVADOR

Bahia, 4 (União) — S. ex. revm. d. Masella, nuncio apostólico, acompanhado pelo padre Ricardo Pereira e tenente João Candido, visitou os templos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

NÃO HA MAIS LOGARES NOS HOTÉIS

Bahia, 4 (União) — Os hotéis, penhas e a capital, não têm mais logares para os peregrinos, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

UMA DECISÃO TOMADA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

O Sr. Washington Pereira, ministro da Educação, decidiu, em 12 de setembro, que os alunos de S. Salvador, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

As declarações do ministro da Fazenda sobre o Lloyd Brasileiro

O COMANDANTE FIRMINO SANTOS DECLARA QUE HA EQUIVOCO NAS INFORMAÇÕES PRESTADAS AO SR. OSWALDO ARANHA

Sobre as declarações que o sr. Oswaldo Aranha prestou, sabido último aos jornalistas, sobre a situação do Lloyd Brasileiro, o comandante Firmino Santos, diretor dessa empresa, que não teve dúvida em analisar detalhadamente aquelas declarações.

Ele o fez, e disse o comandante Firmino: "Muito acato a opinião do sr. ministro da Fazenda sobre o Lloyd Brasileiro e o destino que julga lhe deve ser dado; mas, não estou de modo algum obrigado a adoptar a mesma linha. Sou mesmo obrigado a contestar dois ou três pontos das afirmações atribuídas a s. ex., porque, há, evidentemente equívocos nas informações que lhe foram prestadas."

Assim é, que, desde que o sr. ministro da Fazenda, já falecido, em 1920, criou o Lloyd Brasileiro, com 400.000 contos, para renovação do material da companhia, nem mesmo 150 mil, de uma só vez, para igual fim. Tendo explicado em memorias feitas ao sr. ministro da Viação o que pensava sobre a renovação da empresa, o sr. ministro, ao renovar o material, não deu ao Lloyd a renovação de seu material flutuante, e em nenhum das faturas sobre a possibilidade do Theosouro entrar em Lloyd, de prompto 150.000 contos.

Em síntese, o que tenho produzido baseia-se na subvencão de 20.000 contos que o governo concedeu ao Lloyd, e que, hoje, reduzidos a 11 ou 12, como garantia:

1) — de um empréstimo de 150.000 contos, em 12 de setembro, de 1920, para a renovação do material flutuante, e que, hoje, reduzidos a 11 ou 12, como garantia;

2) — de um apelo ao contrato com um ou mais estabelecimentos de material flutuante, cujo pagamento far-se-ia com a subvencão.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Como se vê, as minhas propostas, ao sr. ministro da Viação, não são, de modo algum, as propostas do sr. ministro da Viação, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento, e que, ao voltar, trouxe o SS. Sacramento.

Vencidos pela saudade

A DOLOROSA TRAGEDIA QUE LEVOU AO TUMULO, AO MESMO TEMPO, MÃE E FILHO

Também impressionado com o facto, um joven operario tentou contra a vida

Ninópolis, foi hontem theatro da tragedia que impressionou fundamente: mãe e filho, suicidas, tomados pela saudade, angustia, da ausencia do ente querido, do marido e o pai amantissimo, também sacrificado há poucos meses numa outra tragedia, que tanto emocionou a nossa sociedade, e, particularmente a nossa marinha de guerra, de que era distincto official.

O comandante Jair de Albuquerque, quando a bordo do avião "Vital de Oliveira", tendo admoestado um seu subordinado, foi por este atirado a terra, succumbendo poucas horas depois.

Esse crime ainda deve estar bem vivo na lembrança de todos, pois a mais completa divulgação.

O comandante Jair de Albuquerque deixou viúva d. Pedrita de Albuquerque e um filho Heitor de Albuquerque, de 15 annos, filha, Laila de Albuquerque, casada com o sr. Abdon Milanes.

A família enlutada, ferida tão rudemente com a perda do seu chefe, continuou a arrastar ainda amarguras provações, atingida por outro infortunio: a doença, a milagre o organismo do joven Heitor, que se viu forçado a deixar o curso da Escola Naval por não lhe poder mais frequentar as aulas.

Por outro lado, d. Pedrita Albuquerque, presa também de grave enfermidade, e, além disso, deprimida pela saudade immensa de seu companheiro de vida, foi aos poucos deixando dominar pela ideia do suicidio. Logo, também empolgou a seu filho, que, triste, ao lado da mãe, não tinha sequer animo para consolar-se.

Em casa de rua 33, em Ninópolis, da Bahia, a dor silenciosa, amarga e torturante, a consumir duas vidas, a roubar-lhes a serenidade, trilhando o caminho da morte.

Só uma pessoa naquela casa da tristeza tinha animo de consolar, de animar e de encorajar: era d. Maria de Abreu Danin, mãe de d. Pedrita de Albuquerque. E os proprios creoulos, seguindo-a, procuravam por sua vez cercar de atencões respeitadas aquelas duas criaturas entristecidas a um recolhimento, que as soffredoras mantêm, e que tantas apreensões causam aquelles que nem sempre os podem bem compreender.

A SCENA IMPRESSIONANTE

Domingo pela manhã, d. Maria Danin, fora de costume, a missa, na pequena igreja da localidade. Em casa, os creoulos serviram o café a d. Pedrita e ao filho, não observando de anomalias nos padrões. Apenas a mãe e o filho estavam vestidos de luto, e como se fossem ar. Além disso, estavam de luto, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Após o café, a mãe e o filho foram para a sala de jantar, onde estavam sentados. A mãe e o filho estavam sentados, e como se fossem ar.

Para os dias de chuva

As CAPAS confortáveis e elegantes da

A EXPOSIÇÃO

109\$000

a vista ou pelo

CREDIARIO

AVENIDA — ESQ. de São José.

(42526)

A favor dos trabalhadores da Matte Laranjeira

Correio Sportivo

Em excelente forma e jogando sempre melhor, o team de profissionais do Vasco da Gama derrotou o do S. Paulo F.C. por 3x1

O AMERICA DERROTOU O SANTOS — CORINTHIANS E S. BENTO DERROTARAM OS PROFISSIONAES DO FLUMINENSE E BANGU

No Campeonato de Amadores do D. Federal: Botafogo-Confiança 1x1, Andarahy-Brasil 4x1, Portuguesa-Olaria 2x2 e E. Dentro-Mavilles 3x1

O Tijuca T.C. e C.A. Paulistano, inaugurando o novo stadium do Tijuca, iniciam hoje uma interessante competição interestadual de tennis

VASCO — 1
S. PAULO — 1

O Vasco, subjugando o Bangu no domingo anterior, criou, em torno da partida com o S. Paulo, um ambiente de indelével interesse. A prova está na afilidade de ante-hontem no stadium de S. Januário, bem melhor que a de jogos na véspera, realizados, valendo, por sinal, no próprio campo do gremio cruzmaltino. Vendo o Bangu e derrotando o S. Paulo, tem o Vasco assegurado, sem dúvida, um belo êxito de bilheteria no seu próximo jogo a disputar. De bilheteria e de palco se a classe de futebolista, o seu team apresentou domingo não mudar. O match que precedeu o de ante-hontem não nos deixou, do quadro vencedor, uma impressão definitiva. Para melhor julgamento de suas condições, das condições reais da equipe, teríamos desejado um outro jogo, como, por exemplo, este ultimo.

A oportunidade chegou e é de justiça dizer que os vencedores se portaram com dignidade, impondo a um team que jogou muito, que jogou bastante. De facto, o S. Paulo trouxe um conjunto forte, possuindo de uma virtude que foi sempre um dos característicos da turma cruzmaltina: a perseverança. Perseverar é atacar sempre, é trazer o inimigo em actividade constante, é exigir, de um jogador de futebol, a cada vez mais crescente, é dar mostra de confiança em si mesmo, é, em ultima análise, não esmorecer para não desmerecer. O S. Paulo não se desmereceu. Revendo cada ataque com outro ataque, repellido, quanto pôde, todas as investidas, ele exigiu, do Vasco, o máximo de esforços, de energia, de entusiasmo e foi isso que deu ao match, sobretudo no segundo tempo, momentos de grande beleza. As manifestações da platéia são o melhor índice do grau de interesse do match. O povo, quando cala, está preparando a volta. Ao contrario, quando mais agitado, a multidão, tanto mais interessada pelo espectáculo. O match de domingo trouxe a assistência em manifestações constantes de agrado. Por isso, ambos os quadros se mantiveram a altura da curiosidade ambiente.



Os quadros do Vasco e de São Paulo, antes do match, quando, portanto, se não sabia, ainda, qual seria o vencedor. Viu-se, depois, que foram, ambos, adversários valentes que se puderam, sem desdouro para o vencedor, apertar, dignamente, as mãos.



deante de uma situação como a de ante-hontem, depois de cobrar uma penalidade tão severa, contra um club que dá campo? Foi, como vimos, para compensar, e por isso terminou o jogo, ninguém mais se lembrou de sua pessoa.

A PRELIMINAR

Disputada por dois quadros do "Divisão", composto de meninos do club local e do Flamengo, terminou com a victoria do primeiro, por 3 x 0, que assim levantou o torneio respectivo.

A actuação dos ampos não agradou, pois já era tempo daquelles que serão os nossos jogadores de amanhã demonstrarem pelo menos algum preparo no conjunto.

Foi o que não vimos, nada tendo que se compare aos torneios passados, de onde saíram varios dos nossos mais conhecidos crakes.

A TORCIDA PELOS CARIOCAS

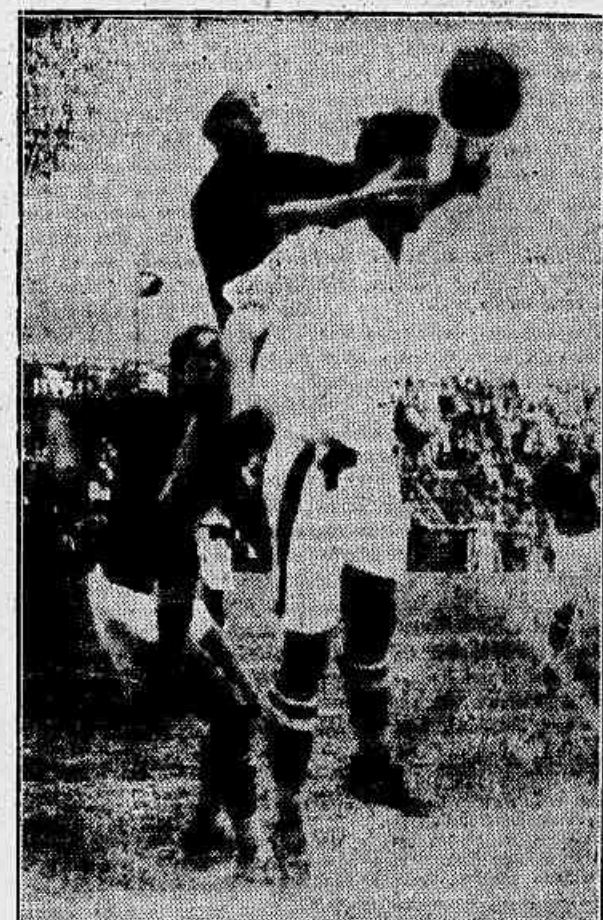
Num dos cantos do campo eram afilhados num placard, a medida de sua conquista, transmitida pelo telephone, os goals conquistados pelo Vasco da Gama contra o S. Paulo F.C. os que eram vivamente applaudidos pela assistência, com os seus hurras aos cariocas, que juntamente com os locais não deixaram os seus rivais voltarem a capital bandeirante com os pontos da tabella que vieram disputar aqui.

Para Feridas, Ulceras, Eczemas, Rhuematismo e Piacas Syphiliticas — **ELIXIR DE NOQUEIRA** — PODEROSO DEPURATIVO — (40522)

CAMPEONATO DE AMADORES

**BOTAFOGO — 1
CONFIANÇA — 1**

No campo da rua General Serpa, foi ante-hontem, realizado um dos principais embates da pra-



Fabio, numa defesa dificultada por um jogador do seu club, enquanto Telé aguarda o resultado do golpe e Manoelzinho, á esquerda, ainda espera conquistar um goal nessa occasião

O Vasco, pela defesa como pelo ataque, estava, este desatado, e isto, parece indicar haver chegado, agora, á organização definitiva do team.

Os prognósticos variavam, antes do jogo. Não havia um favorito. Se o Vasco se ordenava com as ultimas victorias alcançadas, o S. Paulo se impunha por suas tradições. Se um dispunha de Fausto, o outro contava com Araken.

Iniciado o match, de logo se observou que o jogo seria extraordinariamente disputado. A linha vasculina, onde Carreiro reponta como sua figura maxima, realizou uma série de lucros que moveram seu resultado visto que Barthão se inutilizou com intervenções oportunas. Por sua vez, Araken, Waldemar e Armandinho

se constituem, na equipe contrária, os atacantes mais perigosos. Waldemar, no centro do ataque, reclama a atenção de Fausto, que o não deixa, tolhendo, assim, a liberdade de Araken, cujos passes tinham a intenção preestabelecida de ténaz offensiva pelo centro, sobre o goal de Rey. O Vasco, sem preferência por sectores, tanto investe pelas alas como pelo centro, dando azo a que todos os seus homens se movimentem, sabidamente ajudados pelo center-half. Moreno segura um tiro de

sim, foi de um a zero, resultado desse primeiro tempo.

Nelle, como dissemos, ambos os teams desenvolveram o melhor de seus esforços. Vasco e São Paulo foram adversários dignos. Embora houvesse fases de perfeito equilibrio, nem por isso o Vasco deixou de, num balanço geral, do jogo, nesse periodo, mostrar-se algo melhor que o inimigo. Contribuíram para isso a boa actuação de Rey, a forma esplendida de Fausto e a orientação sempre acertada da linha, que, se tivesse em Nenem uma figura mais agíl, ter-se-ia proclamado impecável.

No segundo tempo o jogo nos pareceu mais empolgante que da phase anterior.

Nelle se devia concretizar a derrota ou a victoria e ambos os quadros se empenharam valentemente, visando, cada qual, seu interesse.

Aos sete minutos do segundo tempo Carreiro fecha, passa a Almir e este, forte e rápido, forte, assignalando o segundo tento. Foi, por sinal, um bello goal, talvez o mais emocionante do dia. Estabiliza-se a situação do Vasco, não grado a intensa reacção do S. Paulo no sentido de desfazer a vantagem conseguida pelo inimigo.

A meio desse time, Carnieri passa a Almir e este, ainda elle, assigna o terceiro ponto para os seus.

Mão grado o desanimador do score, o quadro paulista prossegue atacando, realizando, assim, um admiravel exemplo de tenacidade. O jogo não perde em interesse. Desempenha-se cada vez melhor, mais movimentado, mais bello. Quasi ao expirar da partida, num dos ataques da linha vasculina, Fausto escora, com o pello, uma bola. Ouve-se o silvo do juiz, que marca um handa. O center half do Vasco se encontrava no perimetro demarcado pela chamada área perigosa. Tratava-se, pois, de um penalty. Mas um penalty imaginário. Imaginário por inexistente. A bola não passou pelos braços de Fausto, que a esperava, como disse-mos, com o pello. Fausto protesta. Com elle, o povo. A ordem do juiz é, entretanto, mantida. Waldemar, incumbido de bater o tiro, conquistou, de facto, o unico tento do S. Paulo.

O erro do juiz determina um movimento de desgosto que se generaliza, sendo o campo invadido. Graças, porém, a energicas medidas das autoridades presentes, arena é evasada. Restabelece-se a ordem após alguns minutos de interrupção, durante os quaes todas as garantias foram dadas ao arbitro.

E a partida continua para terminar, pouco depois, com o score já conhecido. Venceu o Vasco, por 3x1.

O juiz foi o sr. Sotero de Mendonça, que se conduziu com imparcialidade. O penalty ficticio que degenerou no incidente, sem maior importância allá, pôde perfeitamente ser levado á conta de um erro de visão.

Fôra isso, o sr. Sotero pontuou sua conduta com elegancia e acerto. Foi, do nosso ponto de vista, um bom julgador.

O Vasco jogou, talvez, e sua

melhor partida do actual torneio. E como, de um modo geral, foi boa a impressão deixada pela equipe, o melhor é não estabelecer distincções e envolver a todos em um só se merecido elogio.

Quanto ao S. Paulo, tres homens houve que se salientaram: Waldemar, Araken e Barthão. Armandinho, na media direita, foi um optimo auxiliar, cabendo a Orosimbo, dos halves, a posição em que, do nosso ponto de vista, se collocaram os jogadores citados. Houve, como preliminar, um jogo entre amadores juvenis do Vasco e do Flamengo, vencendo a equipe local por 5x1.

Os teams: — Rey; Lino e Italia; Tinoco, Fausto e Gringo; Bahia-



Agostinho não consegue interceptar um passe de cabeça, de Baby para Curto, enquanto á esquerda, Moacyr vem socorrer o seu companheiro

no, Nenem, Almir, Carnieri e Carreiro.

S. Paulo — Moreno; Sylvio e Barthão; Ratta, Zazur e Orosimbo; Luisinho, Armando, Waldemar, Araken e Hervelas.

AMERICA — 1

SANTOS — 3

Apenas regular foi a assistência que esteve ante-hontem no campo da rua Campos Salles, onde devia ser realizado um match entre o club local e o Santos F.C., da cidade que lhe empresta o nome, em disputa do Torneio Rio-São Paulo, estabelecido pelas entidades profissionais dessas capitães.

Talvez que dois factores tenham contribuído para o afastamento do publico: primeiro, não se fazia té no team visitante, que para mal dos peccados só chegou ao Rio na manhã do jogo; segundo, porque o tempo não estava muito seguro, e não é muito agradável tomar-se um banho forçado com roupa de ca-

minha a tudo, porque o local destinado ao publico não tem o menor abrigo.

Se os torcedores deixaram-se ficar em casa, quando o jogo pelo radio, outro tanto não podemos dizer do quadro social americano, que tomou todas as dependências que lhe estão reservadas.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

O jogo em si, agitado, pelo o America, embora actuando de modo diverso como se conduzia, quinta-feira ultima, mereceu o

um jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir



Agostinho não consegue interceptar um passe de cabeça, de Baby para Curto, enquanto á esquerda, Moacyr vem socorrer o seu companheiro

triumpho que conquistou sobre o club paulista, que hoje não se pôde mais que uma melhor collocação na tabella de pontos.

No primeiro tempo, o jogo foi muito superior ao posto em campo, no segundo periodo.

Estava mais equilibrado, pelo o Santos não contando com o concurso de Athlé, que estava machucado, e Blocco, que foi para a França, jogar no "Red Star". Tinha nos substitutos desses elementos que não comprometiam, e allou ainda a "chance" que possuía, esboçando-se o quinteto local deante de alguns golpes imprevisíveis.

Enquanto isso, os atacantes visitantes, muito bem conduzidos por Mario Selxas, no ponto central, punham em cheque o trio adversario. Já no tempo final, dobrado a maior parte sob o score de 1 x 1, sendo que o ponto dos paulistas havia sido obra de um justo penalty visível de Jarbas, e que a platéia dos pontos transformou como inexistente, o quadro do America desenvolveu

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

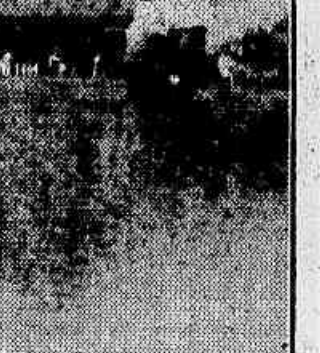
Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir



Agostinho não consegue interceptar um passe de cabeça, de Baby para Curto, enquanto á esquerda, Moacyr vem socorrer o seu companheiro

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir



Agostinho não consegue interceptar um passe de cabeça, de Baby para Curto, enquanto á esquerda, Moacyr vem socorrer o seu companheiro

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir



Agostinho não consegue interceptar um passe de cabeça, de Baby para Curto, enquanto á esquerda, Moacyr vem socorrer o seu companheiro

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir



Agostinho não consegue interceptar um passe de cabeça, de Baby para Curto, enquanto á esquerda, Moacyr vem socorrer o seu companheiro

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir

o jogo máo, com grandes falhas, até que o juiz acompanhando de um unsono grite, puniu os santistas com um penalty, que elle não viu.

Baldy está, teve o America o avanço do score, voltando a actuar melhor.

Mas, o Santos não se deixou abater, embora discordasse também da penalidade que lhe fôra imposta. E os dois quadros ora atacavam, ora abriam uma brecha, dando margem para que os seus keepers, revelassem a sua forma e as qualidades que possuem.

Os rubros, porém, atacavam mais, e Dentinho, após perder tres shots identicos, conseguiu, com um tiro enfiado, garantir



Barthão escorando uma bola que Almir mandara a goal



Em pleno meio tempo, quando o score se não tinha, ainda, alterado

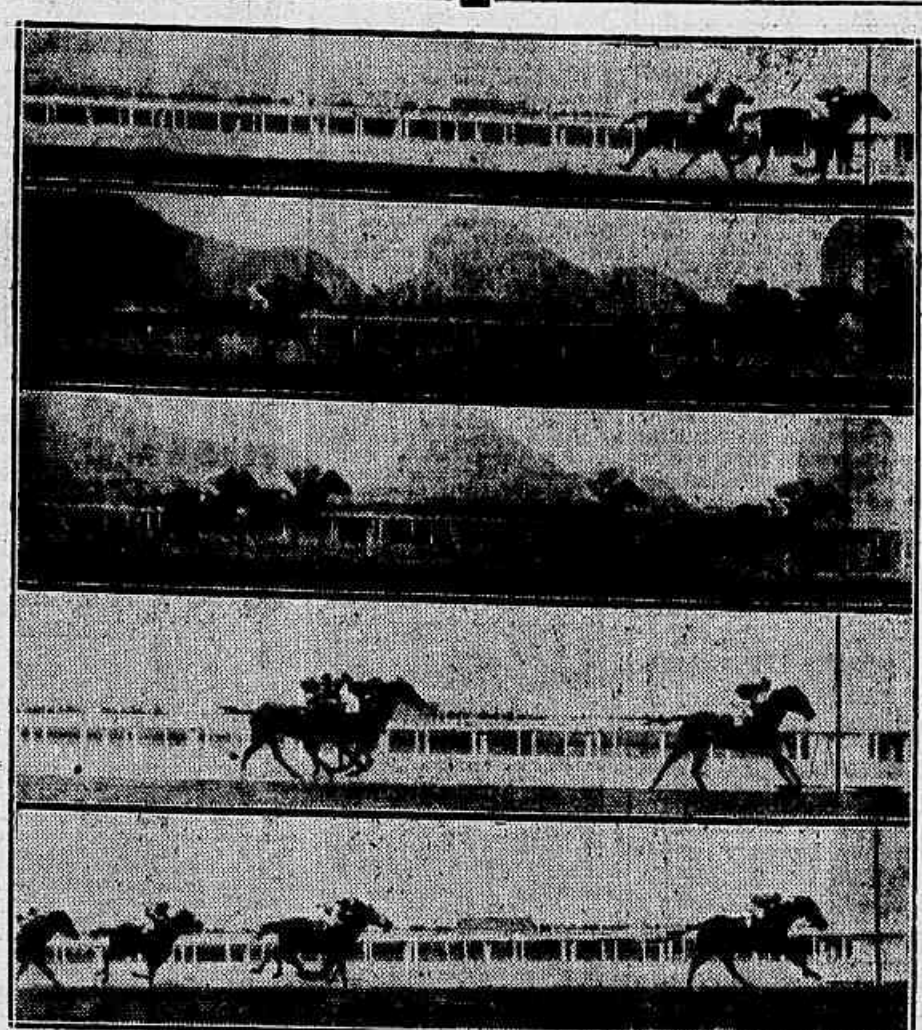


Um momento difficil para a defesa santista no jogo contra o America

Disputou-se, ante-hontem, no hipódromo da Gavea, o grande premio Jockey-Club Brasileiro, que foi ganho por Nino, no tempo record de 202 segs. para os 3.200 mts.

O favorito Bambu mancou gravemente a cerca de trezentos metros do disco, sendo opiniao do seu jockey que o excelente filho de Glass Idol, com a fractura de dois ossos de importancia, está inutilizado para corridas

EM S. PAULO, DISPUTANDO O GRANDE PREMIO YPIRANGA, A PRIMEIRA PROVA DA TRIPLICE CORRIDA LOCAL, ZAGA SOFREU A PRIMEIRA DERROTA DE SUA CAMPANHA, TERMINANDO BATIDA POR JACUTINGA E ORLEANS



As chegadas dos premios Sels de Março, Onse de Junho, Dois de Junho, Jockey-Club e Derby-Club, ganhos, respectivamente, por Vicentina, Vazari, Anonymo, Lakin e Xavier

Falando sobre o desastre de hoje, o jockey de Bambu, que se tornou o vencedor da primeira prova da triplíce corrida local, disse que o cavalo não estava bem. Ele mencionou que o cavalo tinha uma fratura nos ossos da pata traseira, o que o tornou inutilizado para corridas. O jockey também mencionou que o cavalo não estava bem antes da corrida e que ele não conseguiu fazer nada para ajudá-lo.

Depois dessa prova realizou-se o grande premio Jockey-Club Brasileiro, cujo ponto principal de atração era a estréia de Bambu, filho de Glass Idol, adversário que o seguiu, Luminar, começou a dar mostras de cansaço, para pouco antes de dar a volta final, grande recuo, ceder a passagem para o seu companheiro de box, Lakin, que, como a Nino, não conseguiu fazer nada para ajudá-lo.

O resultado geral das corridas foi o seguinte:

Premio Sels de Março
(Animas sem mais de 3 anos sem vitória)

Posição	Cavalo	Jockey	Tempo
1º	Vicentina	400	124.000
2º	Lakin	102	125.700
3º	Delicia	102	125.700
4º	Double Zero	16	125.800
5º	Pueblada	70	125.900

Premio Onse de Junho
(Animas sem mais de 3 anos sem vitória)

Posição	Cavalo	Jockey	Tempo
1º	Vicentina	400	124.000
2º	Lakin	102	125.700
3º	Delicia	102	125.700
4º	Double Zero	16	125.800
5º	Pueblada	70	125.900

Premio Dois de Junho
(Animas sem mais de 3 anos sem vitória)

Posição	Cavalo	Jockey	Tempo
1º	Vicentina	400	124.000
2º	Lakin	102	125.700
3º	Delicia	102	125.700
4º	Double Zero	16	125.800
5º	Pueblada	70	125.900

Premio Derby-Club
(Animas sem mais de 3 anos sem vitória)

Posição	Cavalo	Jockey	Tempo
1º	Vicentina	400	124.000
2º	Lakin	102	125.700
3º	Delicia	102	125.700
4º	Double Zero	16	125.800
5º	Pueblada	70	125.900

Pentecoste, entraineur L. Conz, 5.000.000. 1.º Bambu, 5.000.000. 2.º Lakin, 5.000.000. 3.º Nino, 5.000.000. 4.º Luminar, 5.000.000. 5.º Bambu, 5.000.000. 6.º Lakin, 5.000.000. 7.º Nino, 5.000.000. 8.º Luminar, 5.000.000. 9.º Bambu, 5.000.000. 10.º Lakin, 5.000.000. 11.º Nino, 5.000.000. 12.º Luminar, 5.000.000. 13.º Bambu, 5.000.000. 14.º Lakin, 5.000.000. 15.º Nino, 5.000.000. 16.º Luminar, 5.000.000. 17.º Bambu, 5.000.000. 18.º Lakin, 5.000.000. 19.º Nino, 5.000.000. 20.º Luminar, 5.000.000. 21.º Bambu, 5.000.000. 22.º Lakin, 5.000.000. 23.º Nino, 5.000.000. 24.º Luminar, 5.000.000. 25.º Bambu, 5.000.000. 26.º Lakin, 5.000.000. 27.º Nino, 5.000.000. 28.º Luminar, 5.000.000. 29.º Bambu, 5.000.000. 30.º Lakin, 5.000.000. 31.º Nino, 5.000.000. 32.º Luminar, 5.000.000. 33.º Bambu, 5.000.000. 34.º Lakin, 5.000.000. 35.º Nino, 5.000.000. 36.º Luminar, 5.000.000. 37.º Bambu, 5.000.000. 38.º Lakin, 5.000.000. 39.º Nino, 5.000.000. 40.º Luminar, 5.000.000. 41.º Bambu, 5.000.000. 42.º Lakin, 5.000.000. 43.º Nino, 5.000.000. 44.º Luminar, 5.000.000. 45.º Bambu, 5.000.000. 46.º Lakin, 5.000.000. 47.º Nino, 5.000.000. 48.º Luminar, 5.000.000. 49.º Bambu, 5.000.000. 50.º Lakin, 5.000.000. 51.º Nino, 5.000.000. 52.º Luminar, 5.000.000. 53.º Bambu, 5.000.000. 54.º Lakin, 5.000.000. 55.º Nino, 5.000.000. 56.º Luminar, 5.000.000. 57.º Bambu, 5.000.000. 58.º Lakin, 5.000.000. 59.º Nino, 5.000.000. 60.º Luminar, 5.000.000. 61.º Bambu, 5.000.000. 62.º Lakin, 5.000.000. 63.º Nino, 5.000.000. 64.º Luminar, 5.000.000. 65.º Bambu, 5.000.000. 66.º Lakin, 5.000.000. 67.º Nino, 5.000.000. 68.º Luminar, 5.000.000. 69.º Bambu, 5.000.000. 70.º Lakin, 5.000.000. 71.º Nino, 5.000.000. 72.º Luminar, 5.000.000. 73.º Bambu, 5.000.000. 74.º Lakin, 5.000.000. 75.º Nino, 5.000.000. 76.º Luminar, 5.000.000. 77.º Bambu, 5.000.000. 78.º Lakin, 5.000.000. 79.º Nino, 5.000.000. 80.º Luminar, 5.000.000. 81.º Bambu, 5.000.000. 82.º Lakin, 5.000.000. 83.º Nino, 5.000.000. 84.º Luminar, 5.000.000. 85.º Bambu, 5.000.000. 86.º Lakin, 5.000.000. 87.º Nino, 5.000.000. 88.º Luminar, 5.000.000. 89.º Bambu, 5.000.000. 90.º Lakin, 5.000.000. 91.º Nino, 5.000.000. 92.º Luminar, 5.000.000. 93.º Bambu, 5.000.000. 94.º Lakin, 5.000.000. 95.º Nino, 5.000.000. 96.º Luminar, 5.000.000. 97.º Bambu, 5.000.000. 98.º Lakin, 5.000.000. 99.º Nino, 5.000.000. 100.º Luminar, 5.000.000. 101.º Bambu, 5.000.000. 102.º Lakin, 5.000.000. 103.º Nino, 5.000.000. 104.º Luminar, 5.000.000. 105.º Bambu, 5.000.000. 106.º Lakin, 5.000.000. 107.º Nino, 5.000.000. 108.º Luminar, 5.000.000. 109.º Bambu, 5.000.000. 110.º Lakin, 5.000.000. 111.º Nino, 5.000.000. 112.º Luminar, 5.000.000. 113.º Bambu, 5.000.000. 114.º Lakin, 5.000.000. 115.º Nino, 5.000.000. 116.º Luminar, 5.000.000. 117.º Bambu, 5.000.000. 118.º Lakin, 5.000.000. 119.º Nino, 5.000.000. 120.º Luminar, 5.000.000. 121.º Bambu, 5.000.000. 122.º Lakin, 5.000.000. 123.º Nino, 5.000.000. 124.º Luminar, 5.000.000. 125.º Bambu, 5.000.000. 126.º Lakin, 5.000.000. 127.º Nino, 5.000.000. 128.º Luminar, 5.000.000. 129.º Bambu, 5.000.000. 130.º Lakin, 5.000.000. 131.º Nino, 5.000.000. 132.º Luminar, 5.000.000. 133.º Bambu, 5.000.000. 134.º Lakin, 5.000.000. 135.º Nino, 5.000.000. 136.º Luminar, 5.000.000. 137.º Bambu, 5.000.000. 138.º Lakin, 5.000.000. 139.º Nino, 5.000.000. 140.º Luminar, 5.000.000. 141.º Bambu, 5.000.000. 142.º Lakin, 5.000.000. 143.º Nino, 5.000.000. 144.º Luminar, 5.000.000. 145.º Bambu, 5.000.000. 146.º Lakin, 5.000.000. 147.º Nino, 5.000.000. 148.º Luminar, 5.000.000. 149.º Bambu, 5.000.000. 150.º Lakin, 5.000.000. 151.º Nino, 5.000.000. 152.º Luminar, 5.000.000. 153.º Bambu, 5.000.000. 154.º Lakin, 5.000.000. 155.º Nino, 5.000.000. 156.º Luminar, 5.000.000. 157.º Bambu, 5.000.000. 158.º Lakin, 5.000.000. 159.º Nino, 5.000.000. 160.º Luminar, 5.000.000. 161.º Bambu, 5.000.000. 162.º Lakin, 5.000.000. 163.º Nino, 5.000.000. 164.º Luminar, 5.000.000. 165.º Bambu, 5.000.000. 166.º Lakin, 5.000.000. 167.º Nino, 5.000.000. 168.º Luminar, 5.000.000. 169.º Bambu, 5.000.000. 170.º Lakin, 5.000.000. 171.º Nino, 5.000.000. 172.º Luminar, 5.000.000. 173.º Bambu, 5.000.000. 174.º Lakin, 5.000.000. 175.º Nino, 5.000.000. 176.º Luminar, 5.000.000. 177.º Bambu, 5.000.000. 178.º Lakin, 5.000.000. 179.º Nino, 5.000.000. 180.º Luminar, 5.000.000. 181.º Bambu, 5.000.000. 182.º Lakin, 5.000.000. 183.º Nino, 5.000.000. 184.º Luminar, 5.000.000. 185.º Bambu, 5.000.000. 186.º Lakin, 5.000.000. 187.º Nino, 5.000.000. 188.º Luminar, 5.000.000. 189.º Bambu, 5.000.000. 190.º Lakin, 5.000.000. 191.º Nino, 5.000.000. 192.º Luminar, 5.000.000. 193.º Bambu, 5.000.000. 194.º Lakin, 5.000.000. 195.º Nino, 5.000.000. 196.º Luminar, 5.000.000. 197.º Bambu, 5.000.000. 198.º Lakin, 5.000.000. 199.º Nino, 5.000.000. 200.º Luminar, 5.000.000. 201.º Bambu, 5.000.000. 202.º Lakin, 5.000.000. 203.º Nino, 5.000.000. 204.º Luminar, 5.000.000. 205.º Bambu, 5.000.000. 206.º Lakin, 5.000.000. 207.º Nino, 5.000.000. 208.º Luminar, 5.000.000. 209.º Bambu, 5.000.000. 210.º Lakin, 5.000.000. 211.º Nino, 5.000.000. 212.º Luminar, 5.000.000. 213.º Bambu, 5.000.000. 214.º Lakin, 5.000.000. 215.º Nino, 5.000.000. 216.º Luminar, 5.000.000. 217.º Bambu, 5.000.000. 218.º Lakin, 5.000.000. 219.º Nino, 5.000.000. 220.º Luminar, 5.000.000. 221.º Bambu, 5.000.000. 222.º Lakin, 5.000.000. 223.º Nino, 5.000.000. 224.º Luminar, 5.000.000. 225.º Bambu, 5.000.000. 226.º Lakin, 5.000.000. 227.º Nino, 5.000.000. 228.º Luminar, 5.000.000. 229.º Bambu, 5.000.000. 230.º Lakin, 5.000.000. 231.º Nino, 5.000.000. 232.º Luminar, 5.000.000. 233.º Bambu, 5.000.000. 234.º Lakin, 5.000.000. 235.º Nino, 5.000.000. 236.º Luminar, 5.000.000. 237.º Bambu, 5.000.000. 238.º Lakin, 5.000.000. 239.º Nino, 5.000.000. 240.º Luminar, 5.000.000. 241.º Bambu, 5.000.000. 242.º Lakin, 5.000.000. 243.º Nino, 5.000.000. 244.º Luminar, 5.000.000. 245.º Bambu, 5.000.000. 246.º Lakin, 5.000.000. 247.º Nino, 5.000.000. 248.º Luminar, 5.000.000. 249.º Bambu, 5.000.000. 250.º Lakin, 5.000.000. 251.º Nino, 5.000.000. 252.º Luminar, 5.000.000. 253.º Bambu, 5.000.000. 254.º Lakin, 5.000.000. 255.º Nino, 5.000.000. 256.º Luminar, 5.000.000. 257.º Bambu, 5.000.000. 258.º Lakin, 5.000.000. 259.º Nino, 5.000.000. 260.º Luminar, 5.000.000. 261.º Bambu, 5.000.000. 262.º Lakin, 5.000.000. 263.º Nino, 5.000.000. 264.º Luminar, 5.000.000. 265.º Bambu, 5.000.000. 266.º Lakin, 5.000.000. 267.º Nino, 5.000.000. 268.º Luminar, 5.000.000. 269.º Bambu, 5.000.000. 270.º Lakin, 5.000.000. 271.º Nino, 5.000.000. 272.º Luminar, 5.000.000. 273.º Bambu, 5.000.000. 274.º Lakin, 5.000.000. 275.º Nino, 5.000.000. 276.º Luminar, 5.000.000. 277.º Bambu, 5.000.000. 278.º Lakin, 5.000.000. 279.º Nino, 5.000.000. 280.º Luminar, 5.000.000. 281.º Bambu, 5.000.000. 282.º Lakin, 5.000.000. 283.º Nino, 5.000.000. 284.º Luminar, 5.000.000. 285.º Bambu, 5.000.000. 286.º Lakin, 5.000.000. 287.º Nino, 5.000.000. 288.º Luminar, 5.000.000. 289.º Bambu, 5.000.000. 290.º Lakin, 5.000.000. 291.º Nino, 5.000.000. 292.º Luminar, 5.000.000. 293.º Bambu, 5.000.000. 294.º Lakin, 5.000.000. 295.º Nino, 5.000.000. 296.º Luminar, 5.000.000. 297.º Bambu, 5.000.000. 298.º Lakin, 5.000.000. 299.º Nino, 5.000.000. 300.º Luminar, 5.000.000. 301.º Bambu, 5.000.000. 302.º Lakin, 5.000.000. 303.º Nino, 5.000.000. 304.º Luminar, 5.000.000. 305.º Bambu, 5.000.000. 306.º Lakin, 5.000.000. 307.º Nino, 5.000.000. 308.º Luminar, 5.000.000. 309.º Bambu, 5.000.000. 310.º Lakin, 5.000.000. 311.º Nino, 5.000.000. 312.º Luminar, 5.000.000. 313.º Bambu, 5.000.000. 314.º Lakin, 5.000.000. 315.º Nino, 5.000.000. 316.º Luminar, 5.000.000. 317.º Bambu, 5.000.000. 318.º Lakin, 5.000.000. 319.º Nino, 5.000.000. 320.º Luminar, 5.000.000. 321.º Bambu, 5.000.000. 322.º Lakin, 5.000.000. 323.º Nino, 5.000.000. 324.º Luminar, 5.000.000. 325.º Bambu, 5.000.000. 326.º Lakin, 5.000.000. 327.º Nino, 5.000.000. 328.º Luminar, 5.000.000. 329.º Bambu, 5.000.000. 330.º Lakin, 5.000.000. 331.º Nino, 5.000.000. 332.º Luminar, 5.000.000. 333.º Bambu, 5.000.000. 334.º Lakin, 5.000.000. 335.º Nino, 5.000.000. 336.º Luminar, 5.000.000. 337.º Bambu, 5.000.000. 338.º Lakin, 5.000.000. 339.º Nino, 5.000.000. 340.º Luminar, 5.000.000. 341.º Bambu, 5.000.000. 342.º Lakin, 5.000.000. 343.º Nino, 5.000.000. 344.º Luminar, 5.000.000. 345.º Bambu, 5.000.000. 346.º Lakin, 5.000.000. 347.º Nino, 5.000.000. 348.º Luminar, 5.000.000. 349.º Bambu, 5.000.000. 350.º Lakin, 5.000.000. 351.º Nino, 5.000.000. 352.º Luminar, 5.000.000. 353.º Bambu, 5.000.000. 354.º Lakin, 5.000.000. 355.º Nino, 5.000.000. 356.º Luminar, 5.000.000. 357.º Bambu, 5.000.000. 358.º Lakin, 5.000.000. 359.º Nino, 5.000.000. 360.º Luminar, 5.000.000. 361.º Bambu, 5.000.000. 362.º Lakin, 5.000.000. 363.º Nino, 5.000.000. 364.º Luminar, 5.000.000. 365.º Bambu, 5.000.000. 366.º Lakin, 5.000.000. 367.º Nino, 5.000.000. 368.º Luminar, 5.000.000. 369.º Bambu, 5.000.000. 370.º Lakin, 5.000.000. 371.º Nino, 5.000.000. 372.º Luminar, 5.000.000. 373.º Bambu, 5.000.000. 374.º Lakin, 5.000.000. 375.º Nino, 5.000.000. 376.º Luminar, 5.000.000. 377.º Bambu, 5.000.000. 378.º Lakin, 5.000.000. 379.º Nino, 5.000.000. 380.º Luminar, 5.000.000. 381.º Bambu, 5.000.000. 382.º Lakin, 5.000.000. 383.º Nino, 5.000.000. 384.º Luminar, 5.000.000. 385.º Bambu, 5.000.000. 386.º Lakin, 5.000.000. 387.º Nino, 5.000.000. 388.º Luminar, 5.000.000. 389.º Bambu, 5.000.000. 390.º Lakin, 5.000.000. 391.º Nino, 5.000.000. 392.º Luminar, 5.000.000. 393.º Bambu, 5.000.000. 394.º Lakin, 5.000.000. 395.º Nino, 5.000.000. 396.º Luminar, 5.000.000. 397.º Bambu, 5.000.000. 398.º Lakin, 5.000.000. 399.º Nino, 5.000.000. 400.º Luminar, 5.000.000. 401.º Bambu, 5.000.000. 402.º Lakin, 5.000.000. 403.º Nino, 5.000.000. 404.º Luminar, 5.000.000. 405.º Bambu, 5.000.000. 406.º Lakin, 5.000.000. 407.º Nino, 5.000.000. 408.º Luminar, 5.000.000. 409.º Bambu, 5.000.000. 410.º Lakin, 5.000.000. 411.º Nino, 5.000.000. 412.º Luminar, 5.000.000. 413.º Bambu, 5.000.000. 414.º Lakin, 5.000.000. 415.º Nino, 5.000.000. 416.º Luminar, 5.000.000. 417.º Bambu, 5.000.000. 418.º Lakin, 5.000.000. 419.º Nino, 5.000.000. 420.º Luminar, 5.000.000. 421.º Bambu, 5.000.000. 422.º Lakin, 5.000.000. 423.º Nino, 5.000.000. 424.º Luminar, 5.000.000. 425.º Bambu, 5.000.000. 426.º Lakin, 5.000.000. 427.º Nino, 5.000.000. 428.º Luminar, 5.000.000. 429.º Bambu, 5.000.000. 430.º Lakin, 5.000.000. 431.º Nino, 5.000.000. 432.º Luminar, 5.000.000. 433.º Bambu, 5.000.000. 434.º Lakin, 5.000.000. 435.º Nino, 5.000.000. 436.º Luminar, 5.000.000. 437.º Bambu, 5.000.000. 438.º Lakin, 5.000.000. 439.º Nino, 5.000.000. 440.º Luminar, 5.000.000. 441.º Bambu, 5.000.000. 442.º Lakin, 5.000.000. 443.º Nino, 5.000.000. 444.º Luminar, 5.000.000. 445.º Bambu, 5.000.000. 446.º Lakin, 5.000.000. 447.º Nino, 5.000.000. 448.º Luminar, 5.000.000. 449.º Bambu, 5.000.000. 450.º Lakin, 5.000.000. 451.º Nino, 5.000.000. 452.º Luminar, 5.000.000. 453.º Bambu, 5.000.000. 454.º Lakin, 5.000.000. 455.º Nino, 5.000.000. 456.º Luminar, 5.000.000. 457.º Bambu, 5.000.000. 458.º Lakin, 5.000.000. 459.º Nino, 5.000.000. 460.º Luminar, 5.000.000. 461.º Bambu, 5.000.000. 462.º Lakin, 5.000.000. 463.º Nino, 5.000.000. 464.º Luminar, 5.000.000. 465.º Bambu, 5.000.000. 466.º Lakin, 5.000.000. 467.º Nino, 5.000.000. 468.º Luminar, 5.000.000. 469.º Bambu, 5.000.000. 470.º Lakin, 5.000.000. 471.º Nino, 5.000.000. 472.º Luminar, 5.000.000. 473.º Bambu, 5.000.000. 474.º Lakin, 5.000.000. 475.º Nino, 5.000.000. 476.º Luminar, 5.000.000. 477.º Bambu, 5.000.000. 478.º Lakin, 5.000.000. 479.º Nino, 5.000.000. 480.º Luminar, 5.000.000. 481.º Bambu, 5.000.000. 482.º Lakin, 5.000.000. 483.º Nino, 5.000.000. 484.º Luminar, 5.000.000. 485.º Bambu, 5.000.000. 486.º Lakin, 5.000.000. 487.º Nino, 5.000.000. 488.º Luminar, 5.000.000. 489.º Bambu, 5.000.000. 490.º Lakin, 5.000.000. 491.º Nino, 5.000.000. 492.º Luminar, 5.000.000. 493.º Bambu, 5.000.000. 494.º Lakin, 5.000.000. 495.º Nino, 5.000.000. 496.º Luminar, 5.000.000. 497.º Bambu, 5.000.000. 498.º Lakin, 5.000.000. 499.º Nino, 5.000.000. 500.º Luminar, 5.000.000. 501.º Bambu, 5.000.000. 502.º Lakin, 5.000.000. 503.º Nino, 5.000.000. 504.º Luminar, 5.000.000. 505.º Bambu, 5.000.000. 506.º Lakin, 5.000.000. 507.º Nino, 5.000.000. 508.º Luminar, 5.000.000. 509.º Bambu, 5.000.000. 510.º Lakin, 5.000.000. 511.º Nino, 5.000.000. 512.º Luminar, 5.000.000. 513.º Bambu, 5.000.000. 514.º Lakin, 5.000.000. 515.º Nino, 5.000.000. 516.º Luminar, 5.000.000. 517.º

SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS.

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO podeis instituir uma pensão vitalícia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabeas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu activo social é de 16.059.392\$801.

As suas reservas técnicas são de 7.345.675\$000.

Nos ultimos 20 annos foram pagas pensões no valor de 14.204.587\$068, sendo actualmente as suas pensões annuaes de 700.000\$000 distribuidas por 2.945 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

— Os funcionarios publicos federaes, civis ou militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipais.

— Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o praso dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipais.

— Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou fiscalizados pelo Governo da União.

— Os membros de associações scientificas que recebam auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA".

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções. (teleph. 2-6362).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

Funcionarios publicos inscrevei-vos sem demora como socios do MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO

SAURER

Vende-se um, com pouco uso, systema Cardan, rodas massicas, para cinco toneladas. Tratar na gerencia desta folha.

Pomada Minancora
Cura todas Feridas, Espanhas, queimaduras, Ulceraes de Bauri, fagedemencia, Canceros, doencas da pele, cabeca, inflamações dos olhos, rosto, etc. Amelhora e mais barata. Nunca existiu igual.
ALUGA-SE
Aluga-se a casa da rua Candido Mendes, 61, Gloria, a familia de tratamento, com seis quartos, duas salas, um porco completamente independente, com dois quartos, duas salas, cozinha e banheiro. Chaves no 22. Preço 1:100\$000. (K 14062)

ALUGA-SE
Aluga-se a casa da rua Candido Mendes, 61, Gloria, a familia de tratamento, com seis quartos, duas salas, um porco completamente independente, com dois quartos, duas salas, cozinha e banheiro. Chaves no 22. Preço 1:100\$000. (K 14062)

A CASA PAVAGEAU

Comunica aos seus amigos e frequentes que tendo mudado seu estabelecimento para a Rua de Condição, 44, resolveu reduzir todos os preços como seja Bicyclette FLYING-WHEEL a 250\$ completos, isto é com belca, com chaves e almofada e bomba, preço no quadro. Pessem prospecto. (K 14062)

Progresso!

Os homens e as mulheres que terão que se distinguir AMANHÃ em todas as actividades são precisamente os meninos e as meninas de HOJE, a juventude actual.

Eduequemos os nossos filhos, sem perder oportunidade alguma de lhes ministrar, de maneira que os divirta e os não fatigue, a maior somma de conhecimentos. Ponhamos em suas mãos os livros que os homens mais sapientes e mais bem orientados na materia, escreveram, enchendo-os de salutar e suggestivos ensinamentos. Não despresemos coisa alguma que lhes possa ampliar e aperfeiçoar a educação, pois nem podemos calcular até onde o progresso da época os conduzirá, se estiverem devidamente preparados. Crenças e adolescentes precisam de ser auxiliados, encaminhados com segura previdência; e para isso nenhuma escola melhor que o proprio lar. E' preciso estimular, sem que, a bem

dizer, a crença dê por isso, o seu interesse pelas coisas bellas, boas e uteis; avivar a sua curiosidade pelas artes, as sciencias e as letras, tratando de obter que a sua attenção se fixe naquella a que melhor se adapte a sua mentalidade. Essa tarefa, difficilissima para os paes e ainda mais para os professores que se não podem dedicar a casos individuais, torna-se da maior facilidade no lar, com o auxilio dum habilitado e solícito educador. Ora, o melhor de todos os educadores, o que se insinua e captiva, entretendo, divertindo, a crença, é o Thesouro da Juventude. Esta obra, que todos os meninos e moços leem delectosamente, a muitos delles tem levado, pelo caminho do Progresso, até o pleno Exitto.

O THE SOURO DA JUVENTUDE

comporta tudo aquillo de que a infancia e a mocidade necessitam em materia educativa, pois para esse fim especial foi organizado por especialistas e autoridades dos mais notaveis em pedagogia. Dahl veem não só as mais apropriadas respostas a tudo o que uma crença ou um jovem possa perguntar, mas tambem o mais attraente conjunto de conhecimentos e tudo sob uma fórma tão exacta, clara

e amena que nunca o leitor, seja qual for a sua idade, precisa de fazer propriamente esforço para comprehender. As mais amplas verdades e os mais profundos elementos da sabedoria se encontram nestas perguntas ao alcance de todas as intelligencias e ainda esclarecidas pelas mais suggestivas e esmeradas gravuras.



18 bellos, attrahentes e instructivos volumes
5904 Paginas, 6200 Illustrações

Os conhecimentos accumulados nesta obra estão divididos em quatorze grandes secções, com os seguintes titulos: A Terra, A Natureza, A nossa Vida, O Novo Mundo, Coisas que devemos saber, O Livro dos Porquês, Homens e Mulheres Celebres, Os Contos, Coisas que podemos fazer, As Bellas Acções, A Poesia, O Velho Mundo, Os Livros Famosos e Lições Attrahentes.

Convite
Para ter uma idéa do que é esta obra, venha conhecê-la e compulsa-a em nossa exposição de livros á Rua Buenos Aires n. 70 - 3º, sem qualquer compromisso de compra.

O nosso plano de venda nas melhores condições de facilidade permite-nos offerer os 18 volumes do "Thesouro da Juventude" ás familias menos abastadas, em prestações de mais modestas quantias.

Gratis
Se não puder visitar a exposição, remetta-nos o coupon d'este annuncio para receber "Gratis", detalhes da obra, para adquiril-a em modicas prestações mensaes.

W. M. Jackson, Inc.
Representante no Brasil:
A. C. Newman
Rio de Janeiro
Rua Buenos Aires n. 70
(Edifício 4 Nações)
Telephone, 3-0792
Caixa Postal, 360

Envie este coupon hoje mesmo

W. M. Jackson, Inc.
Caixa Postal, 360. RIO DE JANEIRO.
Quelra enviar-me gratis e porie pago um folheto illustrado do "Thesouro da Juventude".
Nome
Profissão
Endço. particular
Endço. commercial
Estado Cidade
C. M. — 5-9-33.

PHENIX

COMPANHIA
INGLEZA DE SEGUROS
DAVIDSON, PULLEN & CIA.
REPRESENTANTES GERAES.
RUA DA QUITANDA
145.

**PRAIA DE ICARAHY**

Vende-se excellent propriedade com 9.500 m2, com casa de moradia, necessita de reforma, bonde e omnibus a porta. Para mais informações com o sr. Salles. Rua do Rosario n. 109. (42476)

ACCESOS DE ASTHMA E BRONCHITE ASTHMATICA
PO INDIANO
PARA CASOS CHRONICOS:
GOTTAS INDIANAS
FRANCISCO GIFFONI & CA - R. T. DE MARCO 17 - RIO

BEBAM **GLOBO** O MELHOR E O MAIS SABOROSO.

O melhor remedio para os VERMES é o **HOMEOVERMIL**
Dispensa purgante, facil de tomar, de effeito seguro e sem damno á saúde. Preparação em tabletas do Grande Laboratorio Homoeopatico de De Faria & Cia. — Rua de São José n. 74 — Filial: Rua Archilas Cordelro n. 127-A — Meyer — Rio de Janeiro. (40599)

TERRENO ESQUINA DIAS DA CRUZ
Vende-se por preço de verdadeira occasião terreno de esquina á Rua Dias da Cruz, Meyer, 10 x 20. Falar com Sr. MAIA. — Phone 3-4468. (42473)

CORRETORES

Preço de 4 para complemento do quadro de importante companhia, necessário boa apresentação e desenhos. Tratar das 16 ás 17 horas á rua do Rosario 155. (K 12329)

PIANO PLEYEL

Vende-se um perfeito em caixa neta com capo de metal por preço de occasião na rua da Alfândega 176. (K 14047)

QUARTOS

Aluga-se optimos quartos e um esplanado apartamento, com banheiro separado, á rua Laranjeiras 445. (K 14063)

BRINS — CASEMIRAS

Vende-se em cortes, padões novos a rua de S. Bento 10, subterrâneo. (K 14028)

MILHOES

DE SYPHYLITICOS EXISTEM
Cada quatro minutos a syphilis mata uma pessoa !!
Dia a dia augmenta o numero
É um dever imperioso usar o

Elixir 914

No fim de 20 dias nota-se:

- 1º — O sangue limpo de impurezas e bem estar geral.
- 2º — Desaparecimento das espinhas, eczemas, coceira, feridas e Boubas.
- 3º — Desaparecimento completo do RHEUMATISMO, dores nos ossos e dores de cabeca, de fundo syphilitico.
- 4º — Desaparecimento das manifestações syphiliticas, e de todos os incommodos de fundo syphilitico.
- 5º — O aparelho gástrico intestinal perfeito, pela o "ELIXIR 914" não ataca o estomago e não confunde fôrnica.
- 6º — O unico medicamento que tem attestado dos Hospitais, de especialistas dos Olhos e da Syphilis Syphilitica. — Licenciado pelo D. N. (42385)

— Está sendo publicado o edital de concurrencia publica para construção da ponte ligando a Ilha do Governador ao Continente.

(Dos Jornaes).

Chegou a hora de V.Ex. fazer um bom negocio:

Magnificos terrenos, com 15 mts. de frente por 45 de fundos, desde 6 contos, para pagamento em prestações mensaes a partir de 80\$000!

MAR — FLORESTA — MONTANHA

A 35 minutos da Avenida Rio Branco!

Agua — Luz electrica — Telephone — Lindos Bósques, Praças e Jardins — Bonds — Omnibus — Barcas da Cantareira e Moderno Arruamento — 1.567 lotes vendidos até 30 de Agosto de 1933!

Sem compromisso de compra, peça um prospecto, faça uma visita a esse maravilhoso appendice da Capital Brasileira, veja os lindos palacetes e bangalows que ali se construiram. Telephone para 4-3818 e solicite a presença de um dos nossos inspectores, que tudo lhe será facilitado.

Barcas, lanchas e automoveis á disposição dos visitantes.

Informações:

COMPANHIA SANTA CRUZ

Rua Ouvidor, 61 - 1.º andar (Altos da Casa Flora)
RIO DE JANEIRO

CASA EM IPANEMA

Aluga-se, com contrato de dois annos e excellentes pedras de construção moderna, com dois pavimentos e garagem contendo 5 quartos, quarto para empregada, sala de visita, sala de jantar, cozinha, banheiro e mais dependencias. Rua Redemptor 372 (entre Jangadeiros e Garcia d'Ávila). Aluguel 75\$000 mensaes. Tel. 7-3641. (K 12328)

BOM EMPREGO

Prezados socios e interessados, eu solidário el esta importante para poder ver a caixa negocio serio garantido 50% de lucro bruto, exigente e disce referencias. Carta neste jornal a "SOCIO". (K 14046)

ALUGA-SE

Dois grandes armazens juntos ou separados á rua do Camerino n. 55 e 57 para ver a qualquer hora. Informações á rua do Lavradio 61. (K 14042)

DORMITORIO

Vende-se um dormitorio para casal com 10 peças, folheado de imbuia, e uma sala de jantar tambem moderna, por preço de occasião na rua da Alfândega 176. (K 14048)

ECONOMIZE GAZ

A conta augmenta? telephone para 4-319 que fará o exame necessario. Coorctia, limpa e rapida. garantido, economia — MULLER. (K 12323)

Para economia do gaz

Concertam-se fogões e aquecedores. Telephone 5-0672. (K 12389)

Atelier de Chapéus

Vende-se á rua Assembléa 101, sala 5. Telefone 2-3731. Por cima de Casa Abrunhos. (K 14063)

15

ENHORAS DO ESTEVES

ESPIRITAS
 Errores das se-
 ções e sem dor,
 as colicas, atra-
 mia. L. de Melo
 melo dia 5 de
 (R 7946) 80

INARIAS
 es. Mol. Senhe-
 r. Santos Filho.
 Largo da Ca-
 17 ha. 300, das,
 das, das e sabu.
 (K 10790) 80

ALBUQUERQUE
 as no Monum-
 o tratamento
A EM MOÇO
 y - De 1 to 2
 (K 12115)

URREA
(homem e mulher)
da Uretra
ACIA. —
moderno.
MOTIVADO
10 — 10 de 18
(41049)

cura, em caso
necesso.
medica de pros-
tatastencia, (no
momento, corri-
polorosa escas-
s, metrite, ova-
s. Consulta.
112. — 5-3094.
— 2 de 4.
A. FRANCO.
(K 09227) 30

S GRATIS
Lima. Mitten-
ista em mo-
NUVIDOS,
e NARIZ
das 10 às 12
das 16 às 18.
Rua Buenos
e Andradef e
nascimento da
operação nas
(K 13365) 88

GO E
STINOS
dermo pelo
f. Zueizer
mente de ulce
o e duodeno
ovos meios de
tratamento da
(ácidas),
, disenterias,
(atônicas, es-
Dr. Ernesto
náticas nos hos-
e Berlim,
quitanda, 11.
as 18 horas.
(K 11475) 60

ELECTRICOS
com perfeito as-
sunto, monta-
mentos. Pro-
mover a com
levantar 500 e
de ocasião.
res, 337-39.
(K 13354)

MONTE
SSA
TAMENTO
alo. Caixa
phone 2148
(4245) 80
corretores

933

Importancias

41.041:303070
25.502:3630730
32:2800410
4.237:0520078
267:6405590
255:9380416
3.328:9000338
52:4100049
1.637:4920000

500.2553948
5.443.2319400
13.182.2148100
—
1.347.5003000
880.5813110
—
57.8109700
874.7108590
489.8428481
—
55.937.1148317

03.895:00:0097
07.938:00:0700

1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494
 1495
 1496
 1497
 1498
 1499
 1500
 1501
 1502
 1503
 1504
 1505
 1506
 1507
 1508
 1509
 1510
 1511
 1512
 1513
 1514
 1515
 1516
 1517
 1518
 1519
 1520
 1521
 1522
 1523
 1524
 1525
 1526
 1527
 1528
 1529
 1530
 1531
 1532
 1533
 1534
 1535
 1536
 1537
 1538
 1539
 1540
 1541
 1542
 1543
 1544
 1545
 1546
 1547
 1548
 1549
 1550
 1551
 1552
 1553
 1554
 1555
 1556
 1557
 1558
 1559
 1560
 1561
 1562
 1563
 1564
 1565
 1566
 1567
 1568
 1569
 1570
 1571
 1572
 1573
 1574
 1575
 1576
 1577
 1578
 1579
 1580
 1581
 1582
 1583
 1584
 1585
 1586
 1587
 1588
 1589
 1590
 1591
 1592
 1593
 1594
 1595
 1596
 1597
 1598
 1599
 1600
 1601
 1602
 1603
 1604
 1605
 1606
 1607
 1608
 1609
 1610
 1611
 1612
 1613
 1614
 1615
 1616
 1617
 1618
 1619
 1620
 1621
 1622
 1623
 1624
 1625
 1626
 1627
 1628
 1629
 1630
 1631
 1632
 1633
 1634
 1635
 1636
 1637
 1638
 1639
 1640
 1641
 1642
 1643
 1644
 1645
 1646
 1647
 1648
 1649
 1650
 1651
 1652
 1653
 1654
 1655
 1656
 1657
 1658
 1659
 1660
 1661
 1662
 1663
 1664
 1665
 1666
 1667
 1668

ODEON
TELEPHONE: 4-1033

Complemento: 2,00; 3,40; 5,30; 7,00, 8,40 e 10,20
MARIDO DA GUERREIRA: 2,30; 4,00, 5,40; 7,20; 8,00
e 10,40

A FOX FILM apresenta

 O
MARIDO
DA
GUERREIRA

com

ELISSA
LANDI



DAVID MANNERS
MARJORIE REMBEAU

ASTROS SICILIANOS — TAPETE MAGICO
FOX MOVIETONE AIRPLANE NEWS

actualidades


IMPERIO
TEL. 4-5155

Complemento: 2,00; 3,40; 5,30; 7,00; 8,40 e 10,20
NEGOCIO E' NEGOCIO: 2,20; 4,00; 5,40; 7,20; 9,00
e 10,40

A WARNER FIRST apresenta:

**NEGOCIO
É
NEGOCIO**
com
**WARREN
WILLIAM
LORETTA YOUNG**
ALICE WHITE
ALINE MAC MAHON

TOCADOR DE ORGAN — desenho
PARECE INCRIVEL n. 12 (natural)

Warner
Brothers
Pictures

GLORIA
A CASA DO CAMANDONGO MICKEY
TEL. 4-0997

Complemento: 2,00; 5,40; 5,20; 7,00; 5,40 e 10,20
NÃO HA MAIOR AMOR: 2,40; 4,20; 5,00; 7,40; 9,20
e 11,00

A UNITED ARTISTS
apresenta



DICKIE MOORE
ALEXANDER CARR
Betty Jane Grahm

— EM —

NÃO HA MAIOR AMOR

AVES NA PRIMAVERA — Symphonia Singular
PARAMOUNT NEWS (actualidade)

UMA EXCURSAO AS CATARATAS DO IGUASSU —
natural

HOJE

**Onde está
minha Mulher?**

**CON
HENRY GARAT • MEG
LEMONNIER •**

**Improprio para
menores. C. C. C.**

PATHE-PALACIO

CIA. BRASIL
COMMERCIAL
E
IMMOBILIARIA

ALHAMBRA

Telephone

2-7092

às 4 horas da tarde e às 8 e 10 da noite

SEMANA DA COLONIA PORTUGUEZA com um NOVO PRO-
GRAMMA — de

DINA TEREZA

- 1) DINA TEREZA -- em "Cantiga Nova" --
acompanhada de coro.
- 2) Cortina Comica, pelos actores Salu' de Car-
valho e Coutin'co.
- 3) Bailado, por BOSCARINO e Izilda.
- 4) DINA TEREZA em novos fados, accompa-
nhada á guitarra.
- 5) Cena comica, de Salu' de Carvalho e Cou-
tinho.
- 6) Solo de guitarra pelo professor José Cosme.
- 7) DINA TEREZA e côros em "A Cigana",
canção de SUA CREAÇÃO.

NOTA — A empresa do Cine-Theatro Alhambra avisa ao publico
que DINA TEREZA, estrella do film "A Severa" especialmente con-
tractada, SO' REPRESENTARA' NESTE THEATRO. devendo
partir brevemente para S. Paulo.

NA tela — o film da Tiffany

EXTRA VAGANCIA

com JUNE COLLIER e LLOYD HUGHES.

ESTA SEMANA — POLTRONA — 3\$000 (e mais o sello)

THEATRO RECREIO
EMPRESA PINTO LIDA.
Telefone do Theatro, 2-8164 — Telefona da Exposição, 9-3220.

HOJE — ÀS 8 E 10 HORAS — HOJE

A linda opereta-fantasia em 2 atos e 18 quadros *Discriminographica*

«A CASA BRANCA»

Lébreto e músicos do Maestro **FRANZ JUNIOR**

OPERAUTA QUE FOCALIZA, ATRAVÉS LINDA FANTASIA, OS COSTUMES CARICIAIS — MONTAGENS DE GRANDES SUMPtuOSIDADES E DELIRIANTESTO E QUE A REVELA UM GRANDE AVANÇO NA TÉCNICA TEATRAL, UM SENSACIONAL DESPILDO DE ELISGANCIA. — PARADA DE "MODERLOS" DAS NOBRES PRINCIPAIS CASAS DE MODAS.

MUSICAS LINDÍSSIMAS — FERRI RADMIRAVEL — CANÇÕES SENSITAIS E MUITA GRACIA!

QUINTA-FEIRA — DIA FARIADO — 7 DS SETEMBRO — ÀS 8 HORAS DA TARDE — GRADUADA MATINEE DE GALA COM "A CASA BRANCA" (K 14018)

CINE FLUMINENSE
Campo de São Christóvão 104 — Phone — 8-1404.

HOJE — Às 8 horas — No palco — HOJE
Grande exito da Companhia de Dramas e Comédias

Surpresas do Divorcio
Peça em 3 actos, trad. de EDUARDO GARRIDO

Na tela — "FETTA NA BROADWAY", comedião com Robert Montgomery.

Amanhã — Tela "Fetita na Broadway", palco — MARIA DO SOL, drama.

Theatro Casino

HOJE — ás 20 e 22 hs. — HOJE
Continuação do novo triumpho de

PROCOPIO

com a grande comedia de EURICO SILVA

"PENSE ALTO"

DIA 7 — VESPERAL — ás 15 horas

TERÇA-FEIRA 12 - FESTIVAL DE PROCOPIO — *Primeiras representações da comedia húngara, de Molnars "ERA UMA VEZ UM LOBO..." — Grande programma, com uma impagavel "charge" sobre os desfiles de modelos - PROCOPIO e todos os actores apresentarão esgrajadissimas creações femininas...* — Leia o noticiário.

Excriptos da Casa Sion — Objectos da arte da Casa Vianna
Os modelos de REGINA MAURA são da Casa Armando —
Uruguayana, 12-1º andar.

Casa do Caboclo

EMP. PARCHEAL SEGHEO — DIRECCAO DE DUQUE

HOJE — A's 4.15 — 8 e 9 ½ horas — HOJE


100 — REPRESENTAÇÕES — 100
da esgrajadissima peça regional da autoria do Ary Renner e José Maria de Abreu:

PROMESSA

com o quadro novo "LAMEZÃO CHEGOU NO ARAIJA" e o desempenho magnifico de JARARACA — BATINHO — MATIOS e todo um imitável elenco do genio.

SEXTA-FEIRA, 8 — Primeiro anniversario de "CASA DO CABOCCLO", com uma festa artistica entupada. (K 19393)

BROADWAY



PONCE
e
RIMÃO
TEL.
2-6788

HORARIO

HOJE

2 HS.
3.40
5.20
7 HS.
8.40
10.20

Uma grande patzola que de-
vora a alma de um scientis-
ta transvolando-lhe a razão
e o raciocínio

CHARLIE RUGGLES
LIONEL ATWILL

EM

VINGANÇA DIABOLICA


"MURDERS IN THE 100"

Complementos:
 ESTE, OESTE E ESTOURADO
 (Comédia)
 A VOZ DO MUNDO (atualidades)

Breve

LUPE VELEZ

E LEE TRACY EM
 A Verdade
 Semi-Quia



POPULAR-Hoje	MASCOTE - HOJE
WARREN WILLIAM em O REI DO PHOSPHORO	JACK HOLT em HOMBROS ALVOS
GREGORIO KOZIATZOFF em O TRAIADOR	LEE TRACY em INVOLUNTARIOS DA PATRIA
BANDELEIRO POR SPORT Theodoro do Passado 5ª e 8ª episodio Mantendo a palavra	O sabido do termo
Amanha: Gavilão dos Céus — Vitimas das Vargas — Com- batendo por quem ama.	5ª feira: Feliza de Amostraz — Mama, Jolia de Paris — Primo Carrazo & Sharkey

PRIMOR-Hoje

UDOLF FORSTER em
HEROES DO MAR

EE TRACY em
INVOLUNTARIOS DA
PATRIA

PALPITES

feira: Adena As armas —
Mensagem da morte

addock Lobo
HOJE — HOJE
DOLF FORSTER em
HEROES DO MAR
MULHER QUE AMOU
JACK MULHALL.
Orgulho da mamãe

Elza: Armada azul —
Rony.

5ª feira

ENESIO ARRUI
E O SEU CONJUNTO
com a chanchada em 3
O S
Na tela: Robert Armat
INVOLUNTARIO
Preços: PALCO E F
Horário
: Na tela: Museu de cera — Hombom
No palco: G

Apresenta HOJE no

PARIS

Praça Tiradentes n. 42

Andrés de gargalhadas:

SEVERO

em um MENSAGEIRO DA MORTE

DA FÁBULA com Lee Tracy.

ALMS: 23.000.

palco: — 4 e 9 horas.

os Alvos.

Assalto Armado em O SEVERO.

VENDEDORAS
De boa aparência, para artigo
grande consumo e fácil divulgação.
Dá-se comissão. Tel. 2-0506.
(K 122)

DINHEIRO
Empresta-se sobre CAIXA
REGISTRADORAS
Ficando no estabelecimento
Reserva absoluta. Informa-
ções: QUITANDA, 87-1*
(K 131)

VIOLETO

PETROPOLIS

Para família tratamente. Vá para o melhor bairro de águas moficadas, no local com o ar. Cusionei, no com Soutella. Marques Paraná, 7. Telephone 5-3613.

(E 09)

LUVAS

Bolsas e sapatos tingidos com pelo maxima, tinturaria de artigos de couro. Único especialista no Av. Pasteur 27, 1º andar sobre a de banhos.

(42)

PAQUETA'

CONSULTÓRIOS
Para medicina e dentistas, alugam-se a rua Maria e Barroa, 91, Fica na Bandeira. Ver e tratar das 14 às 18 horas. (K 1321)

ALUGAM-SE
Predios às ruas Senador Furtado Conde Hornfim 735 e Maria e Barroa 270. Tratar na Avenida Rio Branco n.º 9, sala 217 das 16 às 18 horas. (K 1134)

VENDE-SE
Predios às ruas Joaquim Nabuco (Copa Cabana), Haddad Lobo 44, 2, e 4, trar na Avenida Rio Branco n.º 9, sala 217 das 16 às 18 horas. (K 1134)

PARISIENSE — HOJE
Poltrona — 2\$000

a  *apresenta a comédia musical de toda falha... na primeira*

APAIXONADAMENTE
"PASSIONNEMENT"

FERNANDO GRAVEY
KOVAL DO THEATRO PAULISTA
FLORELLE
BARON FILS

nosso se lembram de "PARIS QU'EST-AMOUR" ?
nosso actor mais querido

2
TEATRO

MARLENE DIETRICH, GARY COOPER • ADOLPH MENCHOU, em
MARROCOS

Cinema Rio Branco
 Praça 11 de Junho
6 DIAS DE AMOR
 com NANCY CARROLL
A TIA DE CARLOS
 com Charles Ruggles
CARNERA x SCHARKEY
 A grande luta em disputa
 do título máximo de box.

Cinema Guarany
 Rua Frei Caneca
RUAS DE NEW YORK
 com HUSTER KEATON
SANGUE VERMELHO
 com CLARA BOW

Cinema Lapa
 Avenida Mem de Sá
FALSO PRESIDENTE
 com CLAUDETTE COBENT
**SURPRESA CONVEN-
 CIONAL**
 com WARNER WILLIAM
 Legião dos Centauros
 3ª e 4ª episódios

Cinema Catumbay

ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

— SEMPRE —

ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

Sessões
das 15 horas
em
deante

TABARIS

RUA PEDRO 1º 25-fone 23583
(PRAÇA TIRADENTES)

Rigorosamente
proibido para
menores
e
senhoritas

HOJE — A super-produção do genero "só para adultos"

VICIOSOS E DEGENERADOS

VISÕES DELICIOSAS E ALLUCINANTES

Preços communs — Estudantes e militares fardados 50 %
de aba timento.

CINEMA FLORESTA

HOJE — Ultimo dia — HOJE
NORMA SHEARER em
AMOR QUE NÃO MORREU

Complementos:
COMEDIA, DESENHO
e JORNAL

OURO A 12\$500

Joias usadas, brilhantes, pratas e ca
teias compradas e pelo maior preço. Je
heria de S. Francisco — Lago de S.
Francisco, n. 19, junto a igreja, te
29771. (18-1403)

ENCARTEADO

CONTRA A CHUVA
Para impermeabilizar ou estanquear qualquer infiltração, ou gotearias, torções, pontos de claraboia, valões, rachos de toda espécie, etc., use **COUDRINEUF**, 4400 a lata, e 40 dos Quivex, 5, solado. (C 1132)

Danças rítmicas
Exercício para moças e debéis. Curso particular para crianças. G. musical para senhoras contra cheques de. Instituto Keller-Alf. Rua Botafogo 412. Tel. 6-9535. (C 1131)

APARTAMENTO EM SALA LEME
Aluga-se um bem mobiliado para o mar, bom passado. Tel. 7-6084. (C 1130)

TANGO ARGENTINO
Dança de salão ensinada diariamente pela única professora var. **KELLE ALS** para Botafogo 312. Tel. 6-9535. (C 1131)

SÍTIO PARA ALUGAR
Cito grande pomar e hortas alugando 15000000 por mês e mais. Para portão estrada Rio Grande — Jacareáguá, tratar com sr. João na residência. (C 1129)

Predio em Botafogo
Aluga-se, a família de tratamento, o famoso prédio da Rua Botafogo 1014. n. 68. As chaves estão no n. 68 e 64 da mesma rua. (C 1147)

HOTEL MILTON
Aluga-se quartos para famílias e valteiros — Marquês de 2000. (C 1148)

Vende-se o preço de ocasião —
lar para teleph. 7-1198. (K 132)

PIANO E VIOLINO
Lectiões e pelo methodo de Instit.
Nacional de Musica; rua Telles
Gouveia, 49 (Copacabana). 7-1198.
7-1198. (K 132)

PRAIA DO FLAMENGO
Em residencia de pequena fam.
estrangeira, alugam-se salas bem
iladas e confortaveis para festas
ou cavalheiros de alto standing,
com offerece todo o conforto e as
com mesa de primeira classe. 5-
4185. (K 132)

TERRENO
Vende-se á rua D. Delfina, com
metros de frente por 27 de fundos
um lado e 10,30 de outro. Inform.
á rua Rodrigues Silva 15, loja. (K 114)

Piano Steinyaw novo
Vende-se um rico e luxuoso por
o critico (urgente). — Av.
Branco numero 123. (K 114)

Radio Philips 7005
Vende-se um no valor de 1:350\$
pagando toda America do Sul Rua
Quilandra 72, 2º andar. (K 114)

RADIO PHILIPS 7005
Vende-se um novo no valor de
1:500\$ pagando todos America do S.
Rua da Passagem 163, casa 20. sob.
— (K 114)

**SABÃO IMITAÇÃO
PORTUGUEZ**
Tecnico tend. desobediencia

com praia para banhos. Rua Nac
Nº. 73 — Est. aberta. (40)

Livraria Alves
Livros coligados e acadêmicos.
RUA DO OUVIDOR, 164. (40)

FRAQUEZA SEXUAL
Para os enfraquecidos e com fr
nervosa, semum remédio restab
do rapidamente o vigor perdido e
afamado medicamento EROSTOM
— em comprimidos VALLERIE
Vidro, \$5000; pelo Correio 78000.
Faria & Comp. — Rua de São
574 — Rio. (40)

Dormitório de Luxo 1:00
Sala de jantar de luxo 1:20
Rua Senador Euzébio 85-
CASA ARNALDO (41)

LOCOMOVEL
Grande, comprase sem indicar
le, capacidade e marca; a Caixa P
2126. (42)

Projectores e objectivos
Vendem-se para Cinemas, a Rua
São Bento n. 10. (X 08)

APARTAMENTO
Casal \$2, sluga a senhor de ab
homideidade, uma de duas salas
com ou sem pensão, em sua aparta
to a rua principal. Vallierie & C

Escritórios desde 100
Aluga-se na Avenida por cima da casa SUCENA, entrada pela rua Bonos Aires 62.
(CX 1135)

Vae a São Lourenço?
Hospedaje na Pensão Florida. O tratamento familiar. 100 e 10 12.000. Proprietário: Arnaldo Schwes. (CX 0940)

MODERNO PREDIO COM LINDO POMAR E GARAGE
Vende-se a rua Figueira 99, esquina do Rocha, (São Francisco Xavier) em centro de terrenos, de 14 metros de 30 centímetros por 79 metros de comprimento, com variedades de frutíferas. Tem tres quartos, tres salas, duas banheiros completos, cozinha, sala de jantar, sala de estar, sala de leitura, sala de banho, sala de vestir, sala de vestir e friz e W. C., tanques, a lheiro etc. Informações sobre preço e condições de venda, por favor, telefonar 9-1666.
(CX 1231)

TERRENOS A RUA COSME VELHO
Vendem-se cinco lotes, juntos ou separados, com 12, 12, 16, 16 e 219 metros de frente para a Rua Cosme Velho, grande area para Ladeira Cerra Corrego e demais informações no local com Mandrino ou meio dia de hora em deante com Dr. Miello, R. do Carmo 66, 2º andar.
(CX 0579)

A ATLANTICA

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa PASCHOAL SEGRETO — Phone: 5-7081

COMPANHIA LYRICA ITALIANA

EMPRESA A. B. RODRIGUES

Direção do teatro CAV. ABELE DE ANGELI

HOJE — A's 8 3/4 horas **AMANHÃ** A's 8 3/4 horas

A ópera de Donizetti A ópera de Puccini

Lucia de Lam-mermoor

Protagonizam — soprano **JOHA SOLIMA.**

Olivero, Belland, Eugénio Dall'Argine, Renato de Pa-
calle, Nino Corti, Lisandro,
Sergenti, Vola Grechi.

Regente — Maestro **EMILIO CAPIZZANO**

3.ª FÉRIA: Em matinée — "MADAME BUTTERFLY"

Terrenos na r. Paysandú

Vendem-se matosinhos (ou, entre lu-
xuosas e modernas residências, a partir
de 5 contos a metro de frente, J. MAR-
TOS PINHEIRO, Alameda do "MAY-
do Brasil", 2.ª quadra.

4K 14021)

CURSO DE MEDICINA

Aos Irs. Farmacêuticos e Dentis-
tas que estudam medicina oferece-se
uma oportunidade de se especiali-
zarem convenientemente. Informações co-
m o sr. Fernando Lago de S. Francisco
de Paula n. 44, Drogaria.

(4252)

SE EU TIVESSE 1 MILHÃO
COM GARY COOPER
OS 4 DIABOS
COM JANET GAYNOR
e CHARLES MORTON

NACIONAL
R. V. Faria — T. 6-0072

HOJE em Matinée e Noite
um programa delicioso
6 DIAS DE AMOR
por NANCY CARROLL
e GARY GRANT
Homens em minha vida
por LOIS MORAN
e CHARLES DICKFOR
AVISO — Em Matinée Se-
nhoritas, 12:00.

DEMOCRATA CIRCO
Rua Flamingo de Mello, 11 —
Fones: 2-2011

HOJE — A's 20:45 — HOJE
Última representação da en-
gracada burleta de Gastão
Tejedor.

A Toluca Revoltou-se
Entrar da Irma PELEGRI
Hoje dia treze horas as Cor-
poms Centenário.
Aninhã — "As duas ci-
phãs".

JIMMY DUARANTE em
Falso Presidente
A LEI DO MAIS FORTE
com MONTAGU LOY
Quinta-feira - 2h - Matinée das
8 horas.

Caixas Registradoras
E máquinas de escrever usadas -
e como novas - vende e visita, a praz.
compra, troca e concerta com condições
preços sem competência. Casa. Vitoria,
de Joaquim J. Soares & C. Rua da
Cedeira 138; telefones 43181.
(C. 05942)

VIAJANTE
Conhecendo bem a zona da mata e
Leopoldina oferece seus serviços. Cartas
para Seixas não está redacção.
(K 14027)

DETECTIVE - ALBANO
Só aceita pagamento depois de termi-
nada. "Investigações de responsabi-
lidade. Alarde diá e nocte". Carioca
34, 2º. Tel. 23494. (K 14038)

TROQUE SEUS MOVIES
"AOS PEQUENOS MOVIES"
Rua Vici. Juana, 515. "Acosta" seus
movies em troca de outros mais mo-
dernos. Alarde diá e nocte. 500900
dormitórios desde 500800.
(K 14039)

LINDA RESIDENCIA
Alugue-se com contrato 2 annos a ex-
celente casa em rua Barmhina n. 93,
casa 8 com tres quartos, duas salas e
demais dependencias. 500900
as chaves estão na casa. 7 e tratar-se-
na Av. de Brito e Cia. Rua 1º de
Março 518 - dom. 4-7121.
(K 14030)

Precisa-se de um que tenha praz.
de serviços de extração de ouro e se
administrador experiente. Interessados
deve detalhar a Cia. Minas da Pa-
sagem - Via Ouro Preto - Passagem
Ck 13336

PREDIOS DE RENDA
Vendem-se os seguintes: no cent.
da cidade, prédio novo em concreto a
modo, elevador "Ola" andar e ar.
rendendo 8 1/2 por cento líquidos para
comprador, pelo preço de 500 cont.
junto à Praça de Flamengo, prédio no
v. em concreto armado, rendendo
contas annuaes, por 349 contos, r.
Lido, Copacabana, prédio recente,
óptimos elevadores, rendendo 69.800
annuaes, pelo preço de 500 contos, r.
Cordeiro, 2º andar, a venda na Pra-
ça de Flamengo, prédio em terreno
11.50 x 40 rendendo 12 contos annuaes
pelo preço de 115 contos, r. 1º
andar, com 100 metros de terreno,
maçoes e documentos com MATTEO
VILENTA, edificio do "Jornal
Brasil", 2º andar. (K 14021)

**Larousse Grande Di-
ctionnaire Universel**
17 volumes
Vende-se uma collecção, em bom esta-
do, à rua General Camará 33, 4º andar.
(K 4022)

BALANÇAS
Para Pharmacias, medicos e
pega-bébs
Adolpho Ingber & C.
TEL. OTTONI 149
Administrador catalogo illustrado

(41242)

Bonecas que dormem
desde \$5000

Móveis, piano, ferro de engombar, velocípedes, automóveis, bicycles, geladeiras, câmeras, caixas de som, no depósito dos brinquedos de Petrópolis à rua da A. 40. (Guarde este anúncio) (K 1148)

CAPITALISTAS

Previsões para pequenos empreiteiros e para a construção de casas e depósitos a 10% ao ano. (K 1401)

Curso de inglês e de maxilla para estrangeiros. (K 1402)

Curso de inglês e de maxilla para estrangeiros. (K 1402)

FOGÃO A GAZ

Concerta fogões e aquecedores a gás e limpia tijolo e regula colcoia quente. (K 1403)

Concerta fogões e aquecedores a gás e limpia tijolo e regula colcoia quente. (K 1403)

Negocio de ocas. urgent

Vende-se: Inst. Belez, tem maquiagem, limpeza, manicure, cabeleireira, etc. Av. Rio Branco 17. (K 1404)

REPRESENTAÇÕES

Pessoa que segue para o Sul de representações e outros encargos. (K 1405)

Pessoa que segue para o Sul de representações e outros encargos. (K 1405)

TERRENO NO LIDO

Vende-se o prego sem competidor. (K 1406)

Vende-se o prego sem competidor. (K 1406)

MATTOS PIMENTA, edificio do "Paiz do Brasil", 2º andar.

MATTOS PIMENTA, edificio do "Paiz do Brasil", 2º andar. (K 1407)

do lucro \$500 réis por kilo enviada
para o Rio de Janeiro para fabricar,
dizente este vendedor, um produto
Só para os Estados por estar com-
pletamente acabado e fresco a en-
tada, Caixa Postal 824, Rio de Ja-
neiro, RJ 133

OFFICINA DE BORDADOS

Vendem-se máquinas para fazer
bordados, plásticas etc. Rua do Ova-
rio 178, Rio de Janeiro, RJ 113

CHACHARA NO MEIÃO

Vende-se excelente chachara a \$5
nuto e a pd. A Estação do Méier, tem
grande casa de moradia com 5 quan-
tos sala de visitas, grande sala de jant-
ar, cozinha, banheiro, quarto de suíte,
meio optimo fogão a gás, banhe-
rieto completo com aquecedor "Kormos"
etc., banheiro, chuveiro, geladeira, co-
fres, tudo como água quente, hás insta-
ções elétricas, com bons lustres.
Completo, com 4 quartos, chuveiro e
tem mais 4 quartos, V. C. banhe-
rios para empregadas, tanque para lavar
roupas, garagem para 6 carros, jardim
de cerca de 2.000 litros dagua. A ca-
sa é de centro de terreno que mede
10 metros de frente e 20 metros de
todo cercado e tem arvoredos frutifei-
ros atais as qualidades e fica na Tr-
avessa Rio Grande 91 — Tel. 1133
chamby; omnibus e bondes de Jor-
danópolis. Tratar à Avenida Maracá
113, de 10 horas das matutinas até às
20 horas; aos domingos até às 14
horas. (RJ 131)

**CASA NOVA EM
COPACABANA**

Vende-se boa casa em estilo mo-
derno, acabando de construir, no
Contorno 24, junto ao metrô, rua Lacerda
Assunção, 24, para alugar ou compra
com financiamento. Informações p-
requisitos e visitas, ligar para o telé-
fono 3 — 5321, RJ 133

SITOS DE RECREIO
Jacarépagua

Tenho para vender dois sítos melhores que Jacarépagua, com casa, pomar com diversas qvas e com arvora frutíferas, pequena fazenda com 100 alqueires de terra, e duas estradas para automovel com qvas 4 portas a proximidade de bonde e preços a combinar. Escritura ou contrato a longo prazo. Visitas de outro pomar sem despesa ou compromisso. Tratar com: Sr. Brício de Azevedo, Rua Març 82-1 andar ou com o sr. A. de Almeida, na Estrada da Taquara 159 em Jacarépagua. (K 11)

Olaria - Casas de 90 a 120 m

Alugue-se de recente construçõe em Penedo, 49. Esta rua é aliada a Estrada de Olaria e Pombas, ao aqueduto de f. c. e a rua da cidade,ximo ao n. 71 da rua de f. c. e a auto-omnibus, quasi na porta. (K 07)

MADEIRA

O maior stock em grosso e retalho aparelhados, preços baixos, a venda: Lacos, desde 78 m. Forro desde 38 m. M. Salsão desde 8500 M. M. Salsão, desde 1100 m. Forro de 100 m. copira, desde 2108 M. M. Forro de 2808 M. M. Toros Imbita, de 2604 M. M. Madeira Redonda, desde 1608 m. Praca - a Bandeira (Mattozo). (K 09)

Concertos de Radios

Concertos garantidos de radios de qualquer marca. Organico e de 100 m. Laboratório de Radios, Rua 158 n.º tel. 2-4269. (K 140)

Aluga-se um quarto bem mobiliado em casa de família estrangeira. Ave. Atlantica, 268. Tel. 7-4835. (K 1117)

PROFESSOR EXPLICADOR
Precisa-se de Matematica. Escola Brasileira de Paqueta. (K 1118)

CASA MOBILIADA
Aluga-se uma artisticamente mobiliada com todo luxo e conforto, garage e jardim das 2 em diante. (K 0791)

“ESSEX”
Vende-se um 6 cylinders tipo 930 Conservação perfeita, com Capota, e para, cortinas, 6 pneus, sendo 4 totalmente novos. Ver e tratar com o General Camara n. 176. Negocio de recto. (K 1221)

FADOS DA SEVERA
A Casa Mozart — provisoriamente Avenida 138. Elevador acima da reboque todos os fados de Film e Musical. Edifica por pedregos, luxuosissimas. (K 1222)

Torneiro madeira
Precisa-se 3 officiaes 4 Av. Suburbana n. 228. Bond Penha. (K 1221)

Terreno em Santa Theres
Vende-se um com 21 metros de frente, 4 Rua Joaquim Murinho. Mals informacoes com o Snnr. Adhemar, Rua Theophilo Ottoni 44 — 1.º andar. (K 1221)